| ***Планування та здійснення навчального пошуку, аналіз текстової та графічної інформації*** | Приміткавчителя/учня |
| --- | --- |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб*** | Плануєш й здійснюєш навчальний пошук |  Ти володієш незначною частиною тематичного матеріалу. |  |
| Опрацьовуєш текстову та/або графічну інформацію |  Ти сприймаєш та описуєш художні образи на частковому рівні, однозначно їх характеризуєш. |  |
| ***Комунікація, зокрема з використанням***  ***інформаційно - комунікаційних технологій*** |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб*** | Ти створюєш короткі усні та письмові повідомлення | Твій словниковий запас в основному дозволяє викласти думку. |  |
| Відтворюєш почуту або прочитану інформацію, допускаючи істотні змістовні та/або логічні неточності | Ти демонструєш слабо сформоване художньо-естетичне мислення, з мінімальним використанням термінів. |  |
| ***Виконання практичних завдань та розв’язання повсякденних проблем із застосуванням знань, що охоплюються навчальним матеріалом*** |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб*** | Виконуєш навчальні дії на рівні зразка їх виконання | Ти демонструєш елементарні навички та уміння у творчій художній діяльності. |  |
| Розпізнаєш, називаєш окремі об’єкти вивчення | Ти здатний сприймати та відтворювати окремі фрагменти художніх образів з конкретним образно-художнім змістом, можеш користуватись мінімальним словниковим запасом. |  |
| ***Рефлексія власної навчально-пізнавальної діяльності*** |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб*** | Ти розпізнаєш помилки, логічні або змістовні неточності в результатах навчальної діяльності після того, як на них вказує вчитель | Ти здатний сприймати та відтворювати окремі фрагменти художніх образів з допомогою вчителя. Володієш обмеженим термінологічним та словниковим запасом. |  |





| ***Планування та здійснення навчального пошуку, аналіз текстової та графічної інформації*** | Приміткавчителя/учня |
| --- | --- |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб*** | Плануєш й здійснюєш навчальний пошук | Ти в основному розуміє образну сферу художнього твору. |  |
| Ставиш запитання до змісту навчального матеріалу | Ти вмієш мінімально застосовувати знання та термінологічний запас на практиці. |  |
| Опрацьовуєш або інтерпретуєш текстову та/або графічну інформацію без істотних змістовних і логічних неточностей. | Ти володієш навичками й уміннями, які дають змогу проаналізувати чи відтворити окремі художні образи. |  |
| ***Комунікація, зокрема з використанням***  ***інформаційно - комунікаційних технологій*** |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб*** | Ти створюєш короткі усні та письмові повідомлення | Ти виявляєш задовільне знання спеціальної художньої термінології, словниковий запас небагатий. |  |
| Відтворюєш почуту або прочитану інформацію, без істотних змістовних та/або логічні неточності | Ти не завжди вміє сприймати і відтворювати художні образи, які вимагають абстрактного художньо-мистецького мислення. |  |
| Презентуєш результати своєї навчальної діяльності | Ти володієш навичками й уміннями, які дають змогу проаналізувати чи відтворити окремі художні образи. |  |
| ***Виконання практичних завдань та розв’язання повсякденних проблем із застосуванням знань, що охоплюються навчальним матеріалом*** |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб*** | Виконуєш навчальні дії із застосування знань, що охоплюються навчальним матеріалом за зразком | Ти не завжди вмієш сприймати та відтворювати візуальні образи. |  |
| Можеш порівняти окремі об’єкти вивчення | Ти не завжди послідовно та логічно характеризуєш окремі художні явища, твоя робота потребує уточнень і додаткових запитань. |  |
| ***Рефлексія власної навчально-пізнавальної діяльності*** |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб*** | Розпізнаєш й виправляєш окремі помилки та робиш часткові уточнення в результаті навчальної діяльності | Ти виявляєш знання і розуміння основних тематичних положень, але не завжди вмієш самостійно зробити аналіз художнього твору, вмієш відтворювати нескладні зображення. |  |





| ***Планування та здійснення навчального пошуку, аналіз текстової та графічної інформації*** | Приміткавчителя/учня |
| --- | --- |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб:*** | Плануєш й успішно здійснюєш навчальний пошук, не обмежуючись навчальним матеріалом | Ти знає найважливіший тематичний художній матеріал, але знання не достатньо стійкі. |  |
| Ставиш уточнювальні запитання  | В тебе спостерігаються помітні позитивні зміни у творчій художній діяльності. |  |
| Використовуєш і порівнюєш інформацію з кількох джерел | Ти можеш відтворити різні візуальні образи, проте робиш непереконливі висновки. |  |
| Опрацьовуєш й логічно інтерпретуєш текстову та/або графічну інформацію  | Ти знаєш найважливіший тематичний художній матеріал. |  |
| ***Комунікація, зокрема з використанням***  ***інформаційно - комунікаційних технологій*** |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб:*** | Ти створюєш деталізовані усні та письмові повідомлення | Ти досить повно аналізує художньо-образний зміст твору, але маєш стандартне мислення, тобі бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень. |   |
| Висловлюєш власну думку і наводиш приклади на її підтвердження | Ти не завжди вмієш поєднувати художні образи та життєві явища. |  |
| Презентуєш результати навчальної діяльності, зокрема з використання ІКТ (за доступності) | Ти на достатньому рівні володієш спеціальною художньою термінологією при аналізуванні художніх творів у процесі їх сприймання та інтерпретації. |  |
| ***Виконання практичних завдань та розв’язання повсякденних проблем із застосуванням знань, що охоплюються навчальним матеріалом*** |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб( застосовуєш знання, що охоплюються навчальним матеріалом у типових ситуаціях на рівні свідомого вибору, а саме):*** | Формулюєш проблемні питання , пропонуєш можливі способи виконання завдання, або розв’язання проблеми | Ти виявляєш достатнє засвоєння тематичного художнього матеріалу, але допускаєш неточності у використанні спеціальної художньої термінології. |  |
| Можеш аналізувати та порівнювати об’єкти вивчення | В тебе трапляються поодинокі недоліки у відтворенні художнього образу і художньо-образному оформленні своїх роздумів. |  |
| Складаєш план для виконання/розв’язання відповідно до інструкції та/або успішно виконуєш окремі етапи такого виконання/розв’язання | Ти не завжди самостійно систематизуєш та узагальнюєш художній матеріал, потребуєш допомоги вчителя. |  |
| ***Рефлексія власної навчально-пізнавальної діяльності*** |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб:*** | Успішно виправляєш окремі помилки й робиш часткові уточнення в результаті навчальної діяльності | Ти на достатньому рівні володієш спеціальною художньою термінологією при аналізуванні художніх творів.  |  |
| Визначаєш окремі труднощі , що виникають у процесі власної навчально – пізнавальної діяльності й можливі шляхи їх подолання | Ти у процесі виконання практичної роботи, показуєш помітний прогрес. |  |





| ***Планування та здійснення навчального пошуку, аналіз текстової та графічної інформації*** | Приміткавчителя/учня |
| --- | --- |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб:*** | Плануєш й успішно здійснюєш навчальний пошук, не обмежуючись навчальним матеріалом | Ти має міцні знання програмового матеріалу. |  |
| Ставиш запитання на з’ясування причинно-наслідкових зв’язків |  Ти не завжди обгрунтовано може довести свою точку зору на художні явища в процесі їх сприймання. |  |
| Використовуєш ,порівнюєш і аналізуєш інформацію з різних джерел, критично її аналізуєш  | Ти аналізуючи художні твори, допускаєш несуттєві неточності у формулюваннях та використанні спеціальної художньої термінології. |  |
| Опрацьовуєш й логічно інтерпретуєш текстову та/або графічну інформацію  | Ти не завжди вмієш відтворити окремі фрагменти художніх образів. Вказані неточності можеш виправляти самостійно. |  |
| ***Комунікація, зокрема з використанням***  ***інформаційно - комунікаційних технологій*** |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб:*** | Ти створюєш деталізовані усні та письмові повідомлення | Ти володієш тематичним художнім матеріалом у межах програми. |  |
| Висловлюєш й логічно обґрунтовуєш власну думку , наводиш приклади на її підтвердження | Ти вмієш користовуватись набутими знаннями, уміннями і здібностями у нових художньо-творчих завданнях. |  |
| Творчо презентуєш результати навчальної діяльності, зокрема з використання ІКТ (за доступності) | Ти виявляєш знання спеціальної художньої термінології, вмієш систематизувати, узагальнювати, аналізувати твори образотворчого мистецтва, застосовувати набуті знання в образотворчій діяльності. |  |
| ***Виконання практичних завдань та розв’язання повсякденних проблем із застосуванням знань, що охоплюються навчальним матеріалом*** |
| ***Ти самостійно або під посередкованим керівництвом учителя чи інших осіб******(Застосовуєш знання , що охоплюються навчальним матеріалом для виконання практичних завдань та/або розв’язання повсякденних проблем у нетипових ситуаціях на рівні свідомого вибору, а саме)*** | Формулюєш проблемні питання , висуваєш гіпотези, успішно виконуєш завдання або розв’язуєш проблему відповідно до інструкції |  Ти маєш міцні, ґрунтовні знання тематичного художнього матеріалу (жанри, митці, твори образотворчого мистецтва) у межах програми. |  |
| Обґрунтовуєш обраний спосіб розв’язання/виконання, спираючись на знання й досвід | Ти здатний систематизувати, узагальнювати, свідомо сприймати та відтворювати візуальні образи, широко застосовувати асоціативні зв’язки між творами образотворчого мистецтва. |  |
| Можеш класифікувати й узагальнити об’єкти вивчення | Ти маєш достатньо високий рівень художньо-мистецького мислення у розвитку світопізнання і світовідчуття; самостійно використовуєш набуті художні вміння, навички та власні здібності в художній діяльності. |  |
| ***Рефлексія власної навчально-пізнавальної діяльності*** |
| ***Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб:*** | Успішно виправляєш окремі помилки й робиш часткові уточнення в результаті навчальної діяльності | Ти маєш достатньо високий рівень художньо-мистецького мислення у розвитку світопізнання і світовідчуття. |  |
| Визначаєш окремі труднощі , що виникають у процесі власної навчально – пізнавальної діяльності й можливі шляхи їх подолання | Ти самостійно використовуєш набуті художні вміння, навички та власні здібності в художній діяльності. |  |